

FENT I DESFENT

Contraportada_1

Distingits senyors, distingides senyores, us envio aquest correu electrònic esperant que arribi a les persones responsables del text de la contraportada del llibre que heu editat, el títol del qual és al camp «assumpt».

Per començar us he de dir que, si no hi hagués estat obligada —era el llibre del mes del club de lectura—, no l'hauria llegit mai de la vida. Fa temps que el vaig descobrir a la lleixa de novetats de la Biblioteca: el vaig agafar, vaig llegir amb molta cura la contraportada, i el vaig tornar al seu lloc, convençuda que el llibre i jo érem totalment incompatibles. I ara, que he acabat la lectura just el dia abans del darrer dijous del mes —que és quan ens trobem puntualment els assistents al club— em trobo que sí que som compatibles, i que, si no l'hagués llegit, m'hauria perdut una de les obres que més m'han interessat en els darrers cinc anys, com a mínim. I vosaltres n'hauríeu tingut la culpa.

Per tant, m'he decidit a escriure-us per fer-vos-ho saber i per dir-vos que cal dedicar els esforços necessaris per aconseguir que els textos de les contraportades dels llibres —resums, presentacions o el que vulgueu— siguin bons. No sé si en el cas que ens ocupa qui l'ha redactat se sent mal pagat per l'editorial i ha enllestit la feina en cinc minuts, sense llegir el llibre; o si al contrari, ha cobrat les línies a preu d'or i hi ha dedicat hores i hores, però sense entendre gens el que vol transmetre l'autor; o si ha faltat supervisió per part dels editors o n'ha sobrat, no sé si m'enteneu. Són només tres exemples —les variables admeten moltes combinacions— però sigui quin sigui el cas el resultat és el mateix: n'hi ha per posar una denúncia per danys i perjudicis.

Potser em direu que exagero però, per un moment, m'agradaria que us poséssiu en el meu lloc. Us podeu imaginar l'angoixa que m'ha agafat en adornar-me de la quantitat de llibres que em puc haver perdut? A mi, que no em costa gens posar-me en el vostre

Contraportada_2

No sé què posar-hi. El nom sí, és clar. Però d'on soc? D'on he nascut i crescut, d'on visc ara, d'on treballo? Això no ho tinc gens clar. I de fet, el que segueix, tampoc. Fins a on he de donar dades personals? Si hi detallo el meu estat civil i els fills que he tingut, estic aportant informació innecessària i privada? Si no en dic res, sembla que això no sigui essencial en la meua vida o que ho estigui amagant? I la feina? Ai, la feina! De veritat cal que expliqui com ho faig per guanyar-me més o menys la vida? Començo a entendre per què hi ha obres anònimes... I les dades literàries? De fet no es pot dir que tingui cap currículum perquè fins ara tot han estat intents; si ho dic, veuran que soc una principiant (finalista a, seleccionada per...) i si no, pensaran que res ni ningú m'avalua. I una cosa més: tothom qui



© Jordi Sàbat

lloc, ja se m'ha acudit una resposta per totes les vostres objeccions: si aneu justos de pressupost, si no trobeu professionals competents, si les discussions sobre el caire que ha de tenir el text de la contraportada són inacabables entre els partidaris del màrqueting pur i dur i els puristes del respecte a l'autor i el lector, feu-nos un favor: deixeu la contraportada en blanc. Ja ens espavilarem. Gràcies.

coneix el món de l'autoedició sap perfectament que, encara que es publiqui en tercera persona, és l'autora qui escriu la seva pròpia biografia i el resum, amb elogis inclosos, de la contraportada. Ja m'ho va dir la noia de l'empresa, rient: *No voldrà pas que contractem un detectiu, no?* Doncs mira, crec que és la millor solució. Trucaré i li diré que, si cal, ja pagaré un suplement. | **Conxa Sauri** |

Aquests textos sobre llegir i escriure eren al calaix de la Conxa des de fa temps, i en Jordi tenia més d'un centenar d'imatges dedicades al mateix tema. Aquest n'és el resultat: un dibuix que sembla fet després de llegir els textos, unes narracions que hi semblen inspirades. Coordinació: Anna Aguiló i Marta Gallart



ÒMNIUM
LLENGUA CULTURA PAÍS
BAIX EMPORDÀ

FES-TE'N SOCI/A

CONTACTA'NS I PARTICIPA

Av. Les Voltes, 3, entresòl 2a. La Bisbal d'Empordà
divendres d'11 del matí a 1 del migdia

 @OmniUmBaixEmporda
 @OmniUmBaixEmp
 @OmniUmBaixEmporda
 t.me/omniumbaixemporda
 baixemporda@omniUm.cat



C/ Santa Margarida, 5-7
17200 PALAFRUGELL (Girona)
Tel. + Fax 972 30 50 26
Mòb. +34 615 35 81 74