

FENT I DESFENT

Haikus de Primavera

El haiku és un poema breu, típic de la poesia tradicional japonesa de tres versos de 5-7-5 síl·labes. Si es compten a la catalana (fins a l'última síl·laba tònica), els versos són de 4-6-4 i aleshores l'última paraula de cada vers ha de ser plana o esdrúixola. No té rima. Alguns autors, però, no segueixen estrictament aquestes normes. El haiku sol estar escrit en present i parlar de temes de la natura: les estacions de l'any, el mar, el cel, les plantes, els ocells... i reflectir un instant efímer. Per exemple:

La vella bassa.
Una granota hi salta.
El so de l'aigua.

Matsuo Basho (1644-1694)



Fotos: Miquel Galceran

En aquesta nova secció que estrenem aquest mes, us presentem diversos haikus creats per alguns autors locals que varen ser alumnes de l'Aula de Lletres de la Fundació Josep Pla la primavera de l'any 2015.

Enric Bruguera

Enrojolida,
desfullant-se de verds,
ix la rosella.

Cercant un haiku,
m'he llançat de cap al mar
i l'he trobat. Xop.

Montse Caussa

Estenc al sol
dubtes i sentiments.
Ocells hi juguen.

Agafó el tren
amb el desig que em porti
ben lluny de mi.

Marta Gallart

Gemec de canyes,
bufa la tramuntana,
s'esqueixa l'aire.

Prop del safareig,
la baba estén paraules
que regalimen.

Montse Llovera

El fred és viu.
Miro el cel i pedalo.
Les cames s'encenen.

Suro pelat:
carra, llesca, raspa, bull.
Neixen els taps.

M. Dolors Niell

I amb el cel blau,
la freda tramuntana
esquinça el mar.

El vent s'escola.
Absent de sol i pluja,
es mor el dia.

Coordinen **Anna Aguiló, Marta Gallart i Conxa Saurí.**



 **ÒMNIUM**
LLENGUA CULTURA PAÍS
BAIX EMPORDÀ

FES-TE'N SOCI/A

CONTACTA'NS I PARTICIPA

Av. Les Voltes, 3, entresòl 2a. La Bisbal d'Empordà
divendres d'11 del matí a 1 del migdia

 @OmniUmBaixEmporda
 @OmniUmBaixEmp
 @Omniumbaixemporda
 t.me/omniumbaixemporda
 baixemporda@omni.um.cat


BLANDINE
PILIÉ
EMMARCA

C/ Santa Margarida, 5-7
17200 PALAFRUGELL (Girona)
Tel. + Fax 972 30 50 26
Mòb. +34 615 35 81 74